عدد ١٤٨ — 148 — الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع — السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسؤول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الاحد ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا — ٢ مايو سنة ١٩٠٩ - ٢٤ برموده سنة ١٦٢٥

آمال المسلمين في خليفتهم

وآمال المصريين في سلطانهم

اليك يا أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين وسلطان العثمانيين . وحامي قبلة المسلمين . نرفع تهنئتنا بجلوسك على عرش آبائك وأجدادك وقعودك لامتك مقعد الخلفاء الراشدين تستمد أحكامك من كتاب الله وسنة رسوله وتقتفي أثر ملوك المسلمين العادلين الذين جلسوا مجلسك هذا . ويحف بعرشك المحروس قوم أولو بأس ونجدة يكونون لك ما كنت لهم . يفدونك بأرواحهم وأموالهم مادمت تعطي أمتك من عقلك وعلمك وذكائك وقوتك وعزتك أوفر الانصبة . أولئك قوم شداد في اليوم العصيب . لينون في المرعى الخصيب . خفاف الى الداعي . سراع عند الغوث والاستنجاد فأنت — يا أمير المؤمنين في عدة من الملك تحرق الارم عليها ملوك وأقيال وأكاسرة وقياصرة . وناهيك بملك تاجه كتاب الله وسنة نبيه تركز دعائم عرشه على قلوب ثلثمائة مليون مسلم في الارض ويتلألأ على جبينه نور الخلافة المقدود من نور النبوة ويحكم على خصب الترب والبقاع في المسكونة . هذا فضلا من عراقة المحتد وكرم الارومة ودروجه من بيت درج منه قبله أربعة وثلاثون سلطانا وخليفة كانوا نجوم الانام وجمال الايام — ملك هذا شأنه وتلك عدته وهذه أمته ورعيته وذلك محتده فقد أعطاه الله مالم يعط لملك من الملوك المعاصرين ومنحه نعمة لا يزيدها له الا اذا شكر الله عليها فكان من الفائزين

يا أمير المؤمنين ان نعم الله ألبسة وحلل تخلق أو ترث الا اذا أهملت وأغفلت وليست النعمة التي أعطاكها الله هي لك وحدك كلا وانما نصيبك منها نصيب الحارس الامين الذي يربأ بنفسه أن تنقل منه لو يوم على لحظة سنة تمتد يد السارق فيعجز الحارس فهناك يكون مسئولا عما سرق امام رب المتاع . ولا يخفى أن رب المتاع هو الله الذي خار لك أن تجلس على هذا العرش . والامة التي أخضعت بيديك . وتوكأت على سواعدها وأنت تدرج على سلمه . فعليك من الله وأمتك رقيبان حسيبان . لا يغفلان اذا غفلت . ولا ينامان اذا نمت

يا أمير المؤمنين أنت أول خليفة دستوري بعد الخلفاء الراشدين وقد رأيت بعينيك فرح رعيتك بك واحتفالها بتتويجك واختيارها لك لان تحكمها . وقد رأيت قبل ذلك بيوم واحد كيف أزلت شقيقك من العرش الذي أجلستك فوقه فوضح لك أن القوة للجماعة وليست للفرد وأن الحكم للامة وليس للسلطان . وهذا ما وقع مثله في خلافة عثمان رضي الله عنه حين ولي بعده علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . فانه ما قتل عثمان غير سيف الامة وما نصر عليا غير يد الامة . فانتقاض الرعية على ملكها ليس بدعة في الاسلام وانما الرعية يا أمير المؤمنين لها آذان لا تسمع الا صوت الحق فأعطها من الحق والعدل تعطك من القوة والمنعة

يا أمير المؤمنين تنظر اليك الآن عينان احداهما تقذف بشرار الغيظ والحنق . والثانية تسيل بدموع الفرح والحنان . تلك عين أوروبا الطامعة في بلادك وهذه عين رعيتك فاتق باحدى عينيك العين الاولى . وارنو الشفقة والرحمة للعين الثانية وكن في جلستك بين الخير والشر . الى الخير أميل منك الى الشر حتى يقوى ساعدك الذي أوهنه الملوك قبلك واعلم أن جلوسك على العرش ما كان الا بعد ان سالت الدماء من جسوم الابرياء فهو غالي الثمن فامنح أمتك مكان كل قطرة من دمها المسفوك جزءاً من نصحك وارشادك وبأسك وهمتك ولا تفتر عن السعي الى مارتبها ويحفظ كيانها وعدم ظلمها وأيقن ان آمال أمتك فيك عظيمة جسيمة فكن موضع أملها ولا تجعل قلوبها تتسرب الى اليأس أو يتطرق اليأس اليها خشية أن توهن وتضعف . والقلوب اذا ضعفت فلا سبيل الى ابلالها الا بعلاج طويل .

يا أمير المؤمنين ثلاث جالة المسلمين يطوفون في أطراف ملكك على بعض ضعاف القلوب من بني الاسلام يوسوسون في آذانهم بقتل المسيحيين ظناً منهم أن ذلك من دين الله — يا للشقاء — هل الله يخلق الخلق ثم يأمر في كتابه الطاهر بتقتيلهم وتذبيحهم ؟ فصن هذه الدماء البريئة واقطع تلك الايدي المتدة اليهم بالاذى واجعلها آخر مرة يقتل فيها المسلم أخاه المسيحي المعاهد أو يقتل المسيحي أخاه المسلم . فان ذلك عار على الاسلام وبني الاسلام أن ينقضوا المواثيق والعهود ويلطخوا كتاب الله بدماء الكتابيين

هم أشهروا السيف فاجعلهم له جزرا
وأضرموا النار فاجعلهم لها حطبا

يا أمير المؤمنين ان (مصر) وهي الدرة الثمينة في تاجك وان المصريين وهم أوفى الاوفياء لك ولعرشك قد أصيبا باحتلال الانكليز ولهما حتى الآن ستة وعشرون عاما يتململان من هذا العبء الثقيل الذي أنقض ظهرهما ويودان التخلص منه فلم يتمكنا من ذلك . وقد جفاهما العدو والصديق . وتنكرت لهما وجوه الايام . فهل لك يا أمير المؤمنين أن تنظر من حفافي سريرك اليهما نظرة ترضي الله الذي ما خلق العباد ليكونوا مستعبدين ؟

يا أمير المؤمنين ان (مصر) التي عجز الدهر أن يحولها من الشبوبية الى الكهولة أصبحت شمطاء تدب على العصا في ستة وعشرين عاما بفضل الانكليز المصلحين !! وان المصريين الذين ما طلعت الشمس على أشد منهم صبرا وأكثر تراعا للخطوب أمسوا الآن قلقين متضجرين تحت هذا الحمل الثقيل . فمد يا أمير المؤمنين اليهما يدا بيضاء ترفع عن كاهليهما هذا الحمل فانك مسؤول عن راحتهما أمام الله وضميرك والتاريخ

يا أمير المؤمنين . ما مصر الا عضو متألم من جسم مملكتك والعضو اذا كان متألما سرت أوجاعه الى باقي الجسم فهل يرضيك أن تتألم رعيتك في عهدك وفي يديك علاجها وبرؤها

يا أمير المؤمنين هذا ما شئنا أن نبانه المتضمن آمال أمتك فيك عامة وآمال رعيتك المصريين خاصة كيلا نكون مقصرين في الدعوى . فعلينا أن نبث شكوانا اليك . وعليك أن تعجل الينا بالدواء . كفاك الله شر أعدائك ونصر الاسلام على يديك وأطلعك في سماء أمتك نجم هدى وأمد في أجلك حتى ترى الشعب التركي عدلا وترى أمتك خير الامم سعادة وهناء

« ابو بكر لطفي »

في الاستانه

نظرة في مستقبل تركيا

كتب المسيو هانوتو الشهير مقالة على الاحوال الحاضرة في الاستانة رأينا من فائدة القراء ان نعربها فيما يلي قال :

جرت في الاستانة والمملكة العثمانية منذ خمسة عشر يوما حوادث خطيرة تقلبت في سائر وجوه التقلبات السياسية المعروفة وكان هذا الانقلاب منتظرا للبلاد تدخل في دور جديد فلم يأخذنا العجب لذلك ومرت هذه الحوادث علينا ببساطة ومن ظن أنها قد انتهت اخطأ ولم يصب المرمى وستؤدي بعد حين من الزمان الى ما تسوقه اليها المقادير من النتائج وان حظ العالم يظهر يوما من الايام — كما علمناه من التاريخ — في يافا أو تحت سفح الاهرام وأعني بقولي هذا ان قناة السويس والجهات المجاورة هي الآن مطمح انظار العالم ومسرح التزاحم ولكن على رأي المثل « لا يجب تقدير المصيبة قبل وقوعها »

والآن تخلصت الاستانة من دور الفوضى التي هددتها منذ أسبوع وقد أمكن لجمعية الاتحاد والترقي ان تعود الى قوتها بعد الضعف الذي دل على عدم كفاءتها في شؤون الحكومة والفضل في ذلك لتخاذل أخصامها والمأمول ان يعود النظام قريبا الى قرابه وان تقوم هيئة ولو وقتية تسمح في انتظار أيام هناء وسعادة . على انه لا يمكن استقراء الحقائق من الانباء الرسمية والشبيهة بالرسمية العمومية أو الخصوصية لانها متقطعة ومبعثرة لا يمكن الاعتماد عليها في تقدير تهدئة الاحوال ولكن المؤكد ان المملكة العثمانية تستيقظ وتشعر بالضربات التي أصابتها وبتأثير الاضطرابات الداخلية لانه منذ زمن طويل لم تكن ثمت حكومة بالمعنى الصحيح بل كانت عبارة عن نوع من البوليس وكان هذا البوليس يرتكن على مساعدة جيش مخلص فلما انحرف هذا الجيش وانقلب الى العداء ظهر الارتباك وسقطت تلك الهيئة ولا يعلم الآن ان كانت موجودة ومن هو القابض عليها والمناظر العمومية للولايات ليست محققة كذلك والظاهر ان ألبانيا ومقدونيا انفصلتا عن المركز السياسي واذا لم تكن منافسة الدول في مراقبة هذه الولايات لاصبحت من زمن طويل متحدة مع المملكة

وهنيه ساونيك نراها قد قامت بحركة عدائية ضد الاستانة وزحف أهلها عليها وهي مقدمات تدل على الرغبة في جعلها عاصمة أوروبية جديدة أكثر حرية ضد الاستانة العثمانية الاسيوية ومن شواهد الاحوال نرى ان سالونيك قد أصبحت فعلا مسيطرة على الاستانة أي تواجدت عاصمتان في آن واحد فكيف تأتي وحدة المملكة ؟ كما انه لا يوجد السلطان الآن الا اسما وستكون سلطته كاحد مهرجانات الهند بدون عمل ولا سطوة ولا ارادة فاذا بقي هذا الخيال (أي السلطان) أو استبدل بغيره فان وراءه عاملا قويا هو صاحب الامر والنهي واسمه اليوم « الاتحاد والترقي » ولو أصبت في ظني فيبقى غدا حكومة العشرة المدنية أو الحربية ويوجد الآن على الاراضي الاوروبية نوعان من الحكومتين ووصفان من الجغرافيين كما استنتج المسيو ديالبس ان الوحدة غير موجودة وهذا ليس بالشيء الكثير اذا قارنا العداوات الخصوصية الاوروبية بما يظهر الآن في مجموع المملكة وفي آسيا فان العربي المشهور منهيج متأثر أكثر من غيره فهو ينتظر ويبحث عن الاصلاح الديني والسياسي ولكنه بالطبع لا يدخل في هذا القالب القديم ولا يبعد أن يتم قريبا وصول هذه الامم الى طريق حياة جديدة وأن تحل هذه المسألة حلا نهائيا

ومما يجب ذكره ان العمل في هذا السبيل صعب وشاق لانه يقتضي التوفيق بين أمم مختلفين في النحل والملل متباينين في الاخلاق والعادات فبينما نجد بعضهم كأنهم في القرون الوسطى نجد الآخرين في مقدمة هذا القرن الجديد حضارة وارتقاء . بعضهم مسلمون تابعون للشريعة الاسلامية والبعض محافظون على مسيحيتهم . وآخرون على جنسهم الاسيوي وغيرهم لا يأنفون من تقليد الاوروبيين وهكذا من الخلاف الغريب فمن يظن ان حل هذه المسائل من الامور السهلة يخطئ خطأ بينا والواجب لتذليل هذه الصعوبة أن يكون متولي أمور الرعية رجل كبير العقل مثل بطرس الاكبر أو مثل محمود خان ذي البطش الشديد ولا سيما اذا كان من الغزاة الفاتحين فهل هذه الامبراطورية القديمة تستطيع الآن اخراج مثل هذا السلطان القادر ؟ فلننتظر جواب الحوادث المستقبلة على هذا السؤال وهذا لا يمنعنا من الخوف على الرؤساء الحاليين من ان يكونوا كالمثل الاخرس لا يتكلم الا بالاشارة فقد جرت العادة ان لا يعتمد قادة الامم على كفاءتهم الشخصية وأيديهم فقط بل يجب ان يكونوا محنكين

وان هذا المثال الذي أوضحناه بغاية السرعة من الداخل يتشابه بمثال آخر لا يقل عنه في الارتباكات الخارجية وذلك لان هذه المملكة العثمانية لا ترتبط باوروبا وحدها بل بآسيا وأفريقيا أيضا وانها تجمع تحت لوائها في المعتقدات كثيرا من الامم سكان القارة القديمة وحولها نرى الدول الكبيرة والصغيرة القديمة والجديدة تنتظر بفارغ الصبر سقوطها فانجلترا الآن في مصر وروسيا في البحر الاسود والمانيا تضغط بنفوذها في البلقان وايطاليا ترمق طرابلس واليونان تود ابتلاع كريد ومقدونيا وهكذا لغاية حدودها في فارس فانها كذلك مهددة فان المطامع الدولية تدور كلها حول دائرة البحر المتوسط الشرق واذا غابت فرنسا الآن عن هذه المسمعة فذلك لغيابها وقلة معرفتها حتى ضحت جهادها في نحو أربعة قرون من أجل بلاد قحلاء مثل مراكش (هكذا ولعله يريد تبرير أعمال دولته) ومهما يكن فانه يحتمل ان تحدث ارتباكات أوروبية جديدة اذا تجددت حوادث الشرق ولكن تكون عندئذ بروية ونظام لكيلا يقع العالم في مستقبل في هوة عميقة مظلمة وهذا لا يتم الا باتحاد الدول الكبرى فان الحالة تدعو الى قوة وحكمة كبيرتين فاذا اتفقت الحكومات أمكنها ان تضع برجراما نافعا للسير على مقتضاه مهما اشتدت أزمة المسألة الشرقية والا فقد تمر هذه الحوادث ويكون نصيبها التقادير تسوقها فيما كما تشاء ويبقى الاوروبيون بعد ذلك مغمضين عيونهم مستسلمين للقضاء والقدر تحت رحمة الله ورسوله محمد « مصر الفتاة » وانعم بها من رحمة لو فقه المكابرون

قصر السلطان عبد الحميد

(بعد سراي يلديز)

يعرف القراء أن جمعية الاتحاد والترقي بعد أن خلعت السلطان عبد الحميد اختارت قصر «الاتيني» الموجود في سالونيك لاقامته وقد سافر السلطان اليه فعلا ونزل به . وهذا القصر أنفق في تشييده ١٥ ألف جنيه واتخذه مدة سنة الكونت رويلانت باشا منظم الجندرمة المقدونية مسكنا له

وهو قصر فخم فرش بأثمن الرياش وأغلى الاثاث شيده المسيو شارل الاتيني من كبار تجار سالونيك وتركه منذ سنة لشلل أصابه واضطره الى السفر لاوروبا للعلاج

وهذا القصر في الجنوب الشرقي على مسافة ثلاثة كيلومترات من سالونيك في معزل عن بنايات المدينة وهو مكون من أربع طبقات محاطة ببستان كبير ويوجد تجاهه مركز للبوليس ومزارع واسعة ويطل على خليج (مونت أولامب) الشهير بتغزل قدماء الشعراء فيه . وفي أحد جانبيه حصن (كونتوك كارابورنو) وفي الجانب الاخر فضاء شيدت فيه قصور عديدة وهذه البقعة من أفضل البقع في سالونيك نظرا لموقعها الصحي ومنظرها الطبيعي

أخبار عمومية

رحلة الجناب العالى

وردت علينا تلغرافات من حضرات وكيلنا ومكاتبينا بالبحيرة بتفصيل الاحتفالات الكبرى التى أقيمت اجلالا لسمو الامير المحبوب وانا نأتى على مجملها فنقول: أقام عزتلو مبارك بك الجيار زينة خصوصية في محطة الخطاطبة كان لها أحسن شكل وتكرم سمو الخديوى فسمح لصاحب الاحتفال بالركوب فى القطار الخديوى. وأقام عزتلو عبد السيد بك أبو حزه عمدة البريجات زينة شائقة فى محطة كفر داود

وأما الزينة التى أعدها صاحب العزة عبد اللطيف بك الصوفانى عضو الجمعية العمومية احتفالا بمقدم الجناب العالى فى محطة الطيرية فقد كانت فوق الوصف حيث امتدت على شريط السكة الحديدية لمسافة بعيدة ووقفت العساكر تحت قيادة عبد العزيز أفندى صدق ملاحظ مركز دمنهور وتلاميذ الكتاتيب

فلما أقبل القطار الخاص شرف سمو الخديوى والنظار السرادق الفخم الذى أعد لاستقباله وتشرفت عائلة الصوفانى الكريمة بلثم يده الكريمة وتناول سموه القهوة وأظهر ممنونيته لهذه العائلة الشهيرة وأمضى نحو ثلث ساعة ثم تفضل حفظه الله وسمح لعزتلو عبد اللطيف بك الصوفانى وحضرة الشيخ بهى ابراهيم مفتش الكتاتيب بالركوب فى القطار الخديوى حتى كوبرى واقدحيث تبتدئ الزينات الكبرى التى أقامتها لجنة البحيرة التى يرأسها سعادة المفضال على بك مهنا وسعادة مصطفى بك الجوربجى فوصل سموه الى هذه الزينة فى الساعة الثانية بعد ظهر أمس وكان فى استقباله أعضاء لجنة الاحتفال وهم حضرات خليل بك الجوربجى وعبد السلام بك الجيار وعلى بك بسيونى ومحمد بك الوكيل وعبد الحميد بك عمار وغيرهم من كبار أعيان البحيرة ووجوهها كما اصطفت تلامذة مدرسة الشوربجى بك وحيته بنشيد جميل

فقصد الجناب العالى السرادق العظيم المعد للتشريفات الخديوية حيث قابله كبار الموظفين والعمد والاعيان ومحمد ومشايخ العربان ووكلاء ومكاتبو الصحف فنالوا جميعا من تعطفاته السنية ما جعلهم يلهجون بالدعاء لسموه

وأما هذه الزينة الكبرى فيعجز القلم عن وصفها لما حوته من الجلال والجمال والابهة والكمال بهمة حضرات أعضاء اللجنة ورؤسائها

وقد رافق سعادة مدير البحيره سمو الامير من محطة الخطاطبه حتى كوبرى واقد وبقى فى خدمة الجناب العالى

وفي الساعة الثالثة ركب سمو الامير العربة وتبعه النظار ورجال المعية على جسر ترعة الزواوية بين الاعلام والرياحين وقد مر بالزينات الخصوصية التى أقامها حضرات الشيخ محمد الجيار أمام بلدته (زاوية غنيزه) وعمدة الحدين. وظل راكبا العربة حتى الكيلو ١٠ ومن هناك امتطى سموه وحاشيته ظهور الجياد الصافنات وحوله وامامه فرسان العربان ومشايخهم حتى الكيلو ٤٠ حيث أعدت هناك زينة فخيمة على نفقة اللجنة فتناول سموه الطعام وبات ليلة أمس فى هذه الجهة

وفى صباح اليوم ركب جنابه العالى حتى الكيلو ٦٠ حيث يتناول طعام الغداء ثم يبرحها الى الكيلو ٨٠ حيث المبيت ويرافقه فى هذه المسافة شيخ العرب محارب كشيك وأفراد قبيلته

ويصل سموه فى ظهر الغد الى الثغر الاسكندرى رافقته السلامة فى حله وترحاله

﴿ والدة الجناب العالى ﴾

(والحرم المصون)

جاءنا من حضرة وكيلنا الاسكندرى أن الثغر تشرف أمس بمقدم صاحبة الدولة والدة الجناب العالى وصاحبة الصون الحرم المصون فوصل القطار فى الظهر الى محطة سيدى جابر وقد أطلق ٢١ مدفعا من قلعة قائد بك وكان فى استقبالهما على المحطة سعادة المحافظ والحكمدار وفرقة من البوليس وأخرى من الجيش لتأدية التحية العسكرية

وربما تقصد صاحبة الدولة والدة الجناب العالى الاستانة العلية فى الاسبوع القادم للمصيف هناك رافقتها السلامة

(انعامات خديوية)

أنعم الجناب العالى الخديوى بناء على طلب مجلس النظار بالنيشان المجيدى الثالث على شربجيان بك الذى كان وكيل ادارة الخارجية. وبرتبة المتمايز على محمد بك وهبي الذى كان معاونا بالنظارة المذكورة. وبالرتبة الثالثة على أحمد ابو السعود أفندى الذى كان كاتباً فى مراقبة حسابات نظارة الاشغال وذلك لمناسبة احالتهم على المعاش

﴿ اعلان الخديوية المصرية ﴾

(بتولية السلطان محمد الخامس)

نشرت الوقائع المصرية صورة التلغراف الوارد من الصدارة العظمى الى الخديوية الجليلة المصرية وقد نشرنا نص هذا التلغراف فى عدد يوم الجمعة الماضى

﴿ جائزة السير سكوت ﴾

(لنابغى مدرسة الحقوق)

نال جائزة السير جون سكوت المستشار القضائى السابق الطالبان الاول والثانى من خريجى مدرسة الحقوق الخديوية فى عام ١٩٠٨ وهما حضرتا الفاضلين عبد الحميد أفندي بدوى (نال الجائزة الاولى وقيمتها ٦ جنيهات) ومحمد أفندى نجيب (نال الجائزة الثانية وقيمتها ٤ جنيهات)

فنهنئهما ونرجو لهما مستقبلا باهراً

(انتداب قاض)

أصدرت الحقانية قرارا بانتداب جناب المستر كرشو القاضى بمحكمة الاسكندرية الاهلية للقيام بتأدية وظيفة قاضى احالة بالمحكمة المذكورة بدلا من حضرة عبد الرحمن أفندى ابراهيم القاضي

الوزراء يخطبون

عن مقاصد الحكومة

اقتراح الغازت

اقترحت جريدة الاجبسيان غازت على وزرائنا الكرام ان يصرح كل واحد منهم من حين لآخر تصريحا تاما عن مقاصد الحكومة ويكون ذلك بلسان الوزارة ويباح لهم الرد على كل انتقاد معقول على سياستهم

بنت الغازت هذا الاقتراح على دعائم الطعن على الوطنيين كعادتها وهو ما اعتدناه منها طول حياتها بين ظهرانينا فلنترك مطاعنها جانباً. ولننظر فى ذلك الاقتراح لذاته

اننا نقول مع الغازت ان جميع النظار لهم من البراعة والادب ما يمكنهم من حفظ مكانتهم اذا حمى وطيس الجدل لان كثيرهم كانوا من مستشارى الاستئناف وتمرنوا على الخطابة العمومية

هذا قول جميل والاقتراح أجمل. ولكن الذى يدهشنا أن تتجاهل الغازت حقيقة الحال فى مصر وتطلب من وزرائنا أن يصرحوا بسياستهم من وقت لآخر...؛

فماذا تقصد الغازت بتلك التصريحات ؛

لاشك ان الغازت تسعى لغرض ترمى اليه ولا يخفى على البصير. تريد هذه الجريدة الاحتلالية أن توقف نظارنا في مواقف حرجة أمام أمتهم

فبدلا من أن يعمل الاحتلال من وراء ستار وبين الجدران يريد أن ينفى عنه هذه التهمة أيضا بان يصدر الوزارة في كل عمل يؤلم الامة فى حريتها فيقف الوزير الجليل بين بنى قومه ليثبت عليهم الهياج والثورة وأنهم خليقون بالتقييد جديرون بقوانين الاستبداد

تود الغازت أن يقف الوزير المصرى بين اخوانه المصريين ليشرح لهم كيف أعيد قانون المطبوعات وأقيمت فى البلاد أحكام عام ١٨٨١ ؟

تتمنى الغازت أن يطعن الوزراء فى أمتهم جهاراً عيانا وفى وجهها وتحت بصرها وسمعها

وماذا تكون التصريحات بعد قانون المطبوعات ؛ أليس الغرض منها أن يثبت الوزراء في خطبهم ان أمتهم ليست أهلا للحرية ولا كفأ للدستور ؟؟؟

فتطنطن الغازت وتترنم بكل كلمة من هذا القبيل وتنقلها الى انجلترا مجسمة فتراها التيمس مكبرة بذلك المجهر الاستعمارى وتأخذها حجة علينا وضربة قاضية على استقلالنا

تريد الجرائد الاحتلالية أن تأخذ منّا من تصريحات وزرائنا لتصوبها نحو نحرنا فتقضى على بقية آمالنا

كل ذلك ترجوه الغازت ومن على شاكلتها لتوقع النفور بين الامة والحكومة بشكل مريع فيطعن الوزير على أمته وهذه تقابله بالمثل فتستحكم حلقات السخط بين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة وهنا يرى الاحتلال شباكه فى تلك المياه المكدرة ليصطاد تهمة الهياج والثورة وعدم كفاءة هذه الامة للحكم الذاتى. ثم يضع كل ذلك فى بوقة تسمع أوروبا بأن الاحتلال الانجليزى ضرورى فى وادى النيل للمحافظة على أرواح وأموال الاجانب . . !

هذا ماتريده الغازت (لسان حال المحتلين) من اقتراحها الذى ظاهره المدنية والحرية وفى باطنه تلك الجمرة التى يود « المصلحون » تأججها لتضيء لهم سبيل الاستعمار. أما الامة المصرية فلديها سكوت النظار أفضل وأولى من تصريحاتهم السياسية وطعنة أخف من اثنتين

وأفضل من هذا وذاك أن تقترح الغازت على جناب السير الدن غورست أن لايحرمنا من صوته الذى لانسمع له همساً فيقلد العميد السابق ويصرح من حين الى حين تصريحاً تاماً عن مقاصد الاحتلال وعن خطته السياسة (التى لانعرف أولها من آخرها) وأن يكون تصريحه هذا بلسان الوكالة البريطانية حتى نكون على بينة من أمرنا. ورحم الله خطب اللورد كرومر وما أحلى سبابه الذى يفتح عيون العميان..... فتكشف لهم حقيقة الحال ولا يتسرب اليهم الخداع ويطويهم الدهاء في طيات الاحتلال

تلغراف التهنئة

(بتولية السلطان الجديد)

ذكرنا في عدد سابق تفصيل احتفال العثمانيين فى مصر بتولية جلالة السلطان محمد الخامس وقد اختتموا حفلتهم بارسال التلغراف الآتى الى الصدارة العظمى ورياسة مجلس المبعوثان والاعيان بواسطة القوميسارية العثمانية

« نعرض تهانينا الصادقة وسرورنا العظيم بجلوس أول ملك فى هذا العصر الدستورى على العرش العثمانى العالى ونظهر شكرنا العميم لجمعية الاتحاد والترقى مسترحمين بمعاقبة مثيرى الفتنة فى اطنه ونواحيها أشد العقاب ووضع حد لتلك المذابح جبراً لقلوب العثمانيين ومحواً للنقطة السوداء التى ألصقت بدستورنا العثمانى لهذا السبب

العثمانيون المقيمون بمصر »

(مرض التيفوس)

أصدرت مديرية جرجا قرارا باتخاذ الاحتياطات الصحية لظهور مرض التيفوس فى بلدة الكوامل التابعة لمركز سوهاج

(منتحر يونانى)

انتحر المدعو مانولى سوريانى اليونانى التاجر بالمنيا نزيل فندق كديفيال بشارع نور بواسطة طلقه عيارا ناريا فى أذنه فمات على الاثر ووجد فى جيبه ورقة مكتوبة بخطه أنه قتل نفسه وقد سلمت جثته الى مندوب قنصل اليونان

مهاجمة الجنود الدستوريه

للاستانة العلية واستيلائهم على يلديز

تفصيلات هامة

اجتمعت الجنود المعسكرة بشاطالجه وسان استيفانو وكانوا يزيدون على ٣٠ ألف مقاتل وابتدأوا بالزحف الى الامام وانقسموا جناحين الاول بقيادة أنور بك («البطل الشهير») الذى دخل المدينة ومنع الثكنات والقلاع من المقاومة وكانت مهمته التحقق من حالة المدينة حتى لا يأخذها الجيش المهاجم على غرة وقد تكون ميالة للتسليم بدون مقاومة وقد أكد للتصليات محافظته على أموال الاجانب وارواحهم وجعل عليها حراسا من جنود الفيلق الثالث ورتب الدوريات في الطرقات العمومية وأمر بفتح القنطرتين اللتين توصلان غلطة باستامبول ليمنع اتصال أنصار السلطان واجتماعهم ببعض وكان محمود مختار باشا يقود الجنود الزاحفة وكانت أربع ثكنات تحرس سراى يلديز بين بيرا والبوسفور لتمنع سير الجيش الزاحف الى الامام فلم يجاوب الجيش واستمر فى زحفه ولما صار على مسافة ٤٠٠ متر أطلق المدافع فغر الجنود من الثكنات وأصاب حصن تقسيم خسارة فادحة فتركه حراسه والتجأوا الى السفارات والمنازل الخصوصية وضبطت دوريات أنور بك كثيرا منهم ولم يقاوم حرس السلطان الخاص الذى ثبت ان جلالته أمره بعدم المقاومة فكانت تنسحب الفرقة بعد الأخرى وكانت تحتل مكانها الجنود القادمة وأخيرا سلمت حامية أيضا وسيق المسجونون الى المدرسة الحربية وكانت الجنود تصيح بسقوط السلطان ووجدوا مع الجنود المقبوض عليها كثيرا من النقود والمسدسات ويقال ان خدم السراى انتهزوا هذه الفرصة واستولوا على كثير من النقود والنفائس الموجودة بها وقتل فى هذه المعركة من الملكيين نحو ٣٠ شخصا وجرح ترجمان الولايات المتحدة بقنبلة وجرح كذلك مكاتب الديلى جرافيك بينما كان يصور المناظر بالفوتغراف وقد مكث ستون جنديا من حراس الباب العالى يقاومون الجيش نحو ساعة تماما فاصلتهم مقذوفات المدافع الرشاشة نيرانا حامية اضطرتهم الى الهرب فتأثرهم الاتحاديون وقتلوا أكثرهم وفى المساء وصل نيازى بك يقود جيش المتطوعين من الارناؤود والمسيحين فاستقبل استقبالا عظيما ثم أعلنت الاحكام العرفية وتعيين خورشيد باشا رئيس المجلس العسكرى الاول

وكان تسليم يلديز يوم الاحد الماضى اذ اقترب جنود الدستوريين من السراى واحتلوا النقط العسكرية الكائنة على مقربة منها

وفى ذلك الوقت كان السكون يرفرف عليها كأنها فى أيامها العادية غير مهددة بجنود مغيرين عليها رامين ببصرهم اليها

ويرى الناظر الى حديقة السراى فى هذه الساعة ضباطا كثيرين مجتمعين وتدل هيئتهم على أنهم يتشاورون ويتداولون ولما تحقق الاتحاديون ان حرس السراى غير عازم على المقاومة وان لديه أوامر من السلطان بالتسليم طلبوا الى جنوده أن يسلموا أسلحتهم فسلموها مرتاحين مختارين بدون شرط ما

نيازى بك

في المجلة الفرنساوية

كتب صفر بك مقالة فى المجلة الفرنساوية وصف فيها نيازى بك البطل الشهير الذى هو فى الحقيقة أول من أعلن العداء للحكومة المطلقة وشهر فى وجهها السلاح تخاطر بحياته معرضا نفسه لطعنات أشياع الاستبداد الذين كانت لهم في ذلك الوقت سلطة ونفوذ ترتجف منهما الاعصاب

قال الكاتب

ولد نيازى بك فى « ريسنا » وتلقى بها تعليمه الابتدائى ودرس تاريخ الثورة الفرنساوية على أحد الضباط وكانت تبدو على وجهه علامات التحمس عند تلاوة تاريخ ميرابو خطيبها العظيم ودانتون ويعجب كثيراً باعمالهما ويميل الى تقلد السيف ويصبو الى اللباس العسكرى

وفي الخامسة عشرة من عمره التحق بالمدرسة الحربية فى « بنكالدى » ولما أتم تعليمه بها التحق بالجيش المطلوب ضد اليونان فى تساليا فاشتهر بين اخوانه الضباط بالاقدام والشجاعة واستهوان الموت في الغزو والفتح حتى ان القائد العام أعجب به ووثق بهمته أرسله الى الاستانة حارساً للأسرى اليونانيين الذين أوفدهم اليها ليقدموا لجلالة السلطان

ولما نزل نيازى بثكنات السراى وتأمل فى نظامها وحداثة سن ضباطها من أبناء المقربين شعر ببغض شديد للبلاط والعائشين فى البلاط واشتد عنده هذا البغض لما رآه قائما على الدسائس والزلفى والفتن

وبعد ان عرض الاسرى على جلالته أمر الضابط الذى أحضرهم بمكافأة قدرها ٢٥٠ فرنكا فقدمها له رئيس الحرس وسط الضباط وفى الوقت نفسه تلا على الحاضرين ارادة شاهانية بتعيين أحد أبناء كاظم باشا ياوراً سلطانيا واعطائه مكافأة قدرها ٥٠٠٠ فرنك فنظر نيازى الى الضابط الجديد فاذا هو فى الثالثة عشرة من عمره. فكان هذا المرأى من الاسباب التى مكنت من نفسه العداء للسلطان وحاشيته

وبعد ذلك عين قائداً لاحدى الفرق فى « رسنا » ونيطت بمهمة مراقبة العصابات البلغارية ومطاردتها

وهنا ظهر أمامه شقاء الجند مجسما ووقف على مفاسد كثير من كبار القواد وعيوب النظام القديم فدب فى سره على السعى في قلبه وهدم أركان الحكم المطلق

ولما أصدرت جمعية الاتحاد والترقى أمرها بالبدء فى العمل قام نيازى على رأس مائتى متطوع مسلحين ببنادق موزر قاصداً مونستير وأرسل الى حلمى باشا المفتش العام لولايات الروملى فى ذلك الوقت تلغرافا

يطلب فيه اعلان الدستور

وفي الحال اتفق كثيرون من أنصار الحرية أثره وتألفت عشرون فرقة من المتطوعين وانتهى الامر بموافقة جمعية الاتحاد والترقي على الخطة التي بدأ بها نيازي وباعلان الدستور الذي توطدت دعائمه وقوي بنيانه

تلغرافات خصوصية

(لجريدة الديلي بوست)

لوندره في ٣٠ ابريل

أعلن قناصل الدول روسيا بصعود السلطان محمد الخامس على عرش السلطنة العثمانية فردوا باظهار رغباتهم القلبية في نجاح السلطان الجديد والامة العثمانية

لاصحة لما أشيع من أن السلطان عبدالحميد سيحاكم

وقوبلت الوزارة التي شكلها توفيق باشا بكل سرور وترحاب

أنباء روتر

كرفو في أول مايو

أرسل جلالة الامبراطور غليوم تلغرافاً الى جلالة السلطان محمد الخامس يهنئه فيه

آخر ساعة

الاستانة في ١ مايو

يرى الناس في وزارة توفيق باشا أحسن وزارة يمكن تأليفها في الوقت الحاضر ولكنهم يظنون انها لا تلبث طويلا وليس في الاستطاعة ان تؤلف الآن وزارة من رجال تركيا الفتاة

نظراً لعدم وجود الخبيرين بالامور عين علي غالب النائب العمومي في سالونيك وزيراً للحقانية وصادق مجلس المبعوثان على تأليف مجلس عسكري في ادنه وارسال قومسيون اليها ليجري التحقيق

وصادق أيضاً على صرف عشرين ألف جنيه لتضاف الى قائمة المكتتبين لترتيب معاشات لعائلات من قتلوا وجرحوا في الاستانة

الطعن على الاسلام

﴿ احتجاج على التايمز ﴾

جاءنا اليوم التلغراف الآتي من حضرات أصحاب التوقيع فننشره مع عظيم الشكران لغيرتهم

« غني عن البيان اثبات ما بني عليه الاسلام من الكمالات والقرآن الكريم أمامنا ناطق بما يجب على المسلمين ازاء أهل الكتاب من اليهود والنصارى من المعاملات الحسنة ما داموا في عهدهم وذمتهم وقد نطقت الاحاديث الصحيحة بان لهم ما لنا وعليهم ما علينا لذلك نحن معاشر المسلمين لا نستطيع الصبر على الطعن في ديننا وقرآننا الذي نشرته جريدة التايمز بتاريخ ٢٨ ابريل الفائت محتجين بكل شدة على ما نسبته تلك الجريدة الينا من تأسيس المسلمين لجمعية تريد الفتك بنصارى هذه البلاد والبطش بهم زاعمة ان هذا من تعاليم القرآن ونطلب من الحكومة أن تقوم بحماية ديننا وقرآننا من تلك المطاعن والاكاذيب ونطالب المستر الانكليزي بمعاقبة هذا الرجل المفتري

محمد مصطفى . اسماعيل لبيب . عثمان صبري

أحمد كامل

﴿ الجامعة المصرية ﴾

-+ تنبيه +-

قد نشر في اعلان الجامعة عن الارسالية ان بعض العلوم التي ستدرس في أوروبا تقتضي إلماماً تاماً باللغة اللاتينية وهذا مما يستوجب زمنا طويلا لذلك قررت اللجنة ان يكون سن طالبي الدخول في الامتحان لهذه العلوم ١٥ سنة على الاكثر

هذه العلوم هي الآتي بيانها

أولا الاساليب التاريخية

ثانيا مقارنة علم اللغات

وجاء ضمن العلوم التي سيدرسها المبعوثون الى أوروبا « علم التشريع العمومي والمرضي » والحقيقة انه علم التشريع العمومي (الابيفولوجيا) الطبيعي والمرضي

ونظرا للامتحانات الشهادة الثانوية والكفاءة التي ستكون في الصيف فسيكشف على طالبي الامتحان للالتحاق بالارسالية يوم الثلاثاء ٤ مايو وبعده من الساعة الرابعة بعد الظهر

﴿ الثروة العقارية ﴾

(بالقطر المصري)

هو كتاب ألفه الدكتور عيسى المدير العام لصندوق الرهنيات العقارية المصرية وقد بحث فيه بحثا اقتصاديا في قيمة الاطيان والاملاك المبنية وأراضي البناء في القطر المصري ومقدار الديون المطلوبة عليها . وقد قسمه ثلاثة أقسام

القسم الاول في الاطيان والبحث في مساحة المزروع منها وغير المزروع مما هو صالح للزراعة مقدرا قيمة الاطيان مستندا في التقدير على الضرائب والمحصولات وصادرات البرد.

والقسم الثاني في الاملاك وأراضي البناء وقد بحث في قيمة الاملاك بواسطة الفوائد المربوطة عليها . فقدر أملاك القاهرة فالاسكندرية ثم استنتج من هذا التقدير قيمة الاملاك التي في المديريات وبقية مدن القطر وأفاض في الكلام عن الشركات العقارية والمضاربة بالاراضي ومستقبل الاراضي .

والقسم الثالث في الديون المعقودة على رهن عقاري وتكلم عن بنوك الرهون الكبيرة وتاريخها ورؤوس مالها . ثم بحث بحثا وافيا عن مصلحتي الدومين والدائرة السنية . والكتاب في حد ذاته جم الفائدة كثير المنفعة . وبالاخص المشتغلين بثروة القطر المادية وقد ترجمه من الفرنساوية حضرة الفاضل جورج أفندي عطا الله وكيل قلم بنظارة المالية . فنحن نشكر المؤلف على تأليفه والمعرب على تعريبه لمثل هذه المؤلفات المفيدة مما يحتاجها المصريون كثيراً لوفرة منفعتها

رواية السموأل

أو وفاء العرب

هي رواية تاريخية ذات أربعة فصول مأخوذة من تاريخ العرب ممثلة تقاليدهم وأخلاقهم وفضائلهم من كرم وضيافة وشهامة وشجاعة ومروءة ووفاء.

ألفها حضرة الاديب أنطون أفندي الجميل المحرر بالاهرام ومثلها بمساعدة بعض الادباء والافاضل في حفلة خصوصية أمام جماعة من الاعيان والكتاب الذين دعوا خصيصاً للوقوف عليها وابداء رأيهم فيها كرواية عربية شرقية من حيث الوجهتين الادبية والفنية

وقد كتبت الجرائد الفصول الطويلة في نقد هذه الرواية وتقريظها مما اطلع الجمهور على محاسنها ولهذا رغب الذين شهدوها وسرهم تمثيلها ووضعها أن يكون نفعها أعم فيجوز أن ينشط هذا الفن في اللغة العربية تأليفاً وتمثيلا وطلبوا من المؤلف والادباء المتطوعين بتمثيلها أن يعيدوا هذا التمثيل مرة أخرى فلبوا هذا الطلب

وموعد التمثيل يوم الخميس مساء في ٦ مايو سنة ١٩٠٩ في تياترو برتانيا

وتطلب التذاكر من جريدة الاهرام ومن مكتبة المعارف

السياسة

ماذا يريد الشاه

(بعد الآن)

يقرأ المصريون ما تأتيهم به الانباء من بلاد العجم فيدهشون ويعجبون ويقبلون على أنفسهم يتساءلون ماذا يريد الشاه بعد أن قطع الروس المالية في شعبه وبعد أن احتلت انكلترا بوشهر ووضعت الروسيا قدمها في تبريز .

يتساءلون ماذا يريد من وراء الاستبداد والاستحواذ على السلطة وهو عالم ان دول الاستعمار اذا حلت ببلاد جعلت أعزة أهلها أذلة وسلبوا كل سلطة ونفوذ من حكامها والمسيطرين عليها من الولاة والامراء .

لقد كنا قبل أن يحتل الاجنبي مملكته ويدخل المستعمر الى داره نظنه رجلا مولعا بالعظمة مغرما بالتعالي شغوفا بالامر والنهي . يخشى ان هو دعا نواب الامة للاجتماع والتشاور في شؤونها أن يسقط نفوذه وأن تغل يده فلا يعيش عيشة التنعم والترف التي يلوح لنا انه يسكن اليها ويودودوامها

ولكن ماذا يريد الآن — بعد هذا الاحتلال المزدوج من دولتين مطامعهما لا عديد لها ولا احصاء يحصيها بمقاومة الدستوريين وتمسكه بحبال الاستبداد والظلم وعزله كل من يميل الى الحكم النيابي من وزرائه ?

هل يريد ان يبقى في مستقبل الايام كما كان في ماضيها مطلق الارادة مطلق التصرف يأخذ من أموال الامة بمقدار ما يأخذ من دمائها ويرتع في هناء مقيم من خيراتها ونعيمها ?

ألا يعلم ان السلطة التي بيده بها ويجني بواسطتها نزعات النفس ورغبات الهوى لا تبقى في يديه الا ريثما تثبت قدم المحتلين في العجم ويقفون على مسالكها ومساربها ويدرسون ميول أهلها ويبلغ قومهم فينتزعونها منه ومعها الملك والتاج والعرش

ألا يدري أرشده الله ان الخيرات والاموال التي يتمتع بها هي البغية التي تحركت من أجلها أساطيل ملك الانكليز وجيوش قيصر الروس ?

لقد يحتمل ان يتعهد له ساسة الدولتين بالمحافظة على عرشه والاخذ بناصره ضد أعدائه وبسط كلمته ولا يبعد ان يكون هذا التعهد هو الذي جرأه على معاداة أمته ومحاربتها ولكن أين الطامعين لا يعار ولابتسامة المستعمر يتلوها تقطيب وتكشير ولعل نسيم الرشد تهب على الشاه فتلهمه الصواب في مأزقه الحرج قبل ان يهوي وتهوي معه بلاده وشعبه الى حضيض الاستعباد

(الى المزارعين)

أبلغت نظارة الاشغال العمومية الصحف اليوم ان ارتفاع مناسيب النيل في منابعه العليا كما ظهر مؤخراً يحمل على الظن بان الايراد الصيفي سيكون جيدا وعلى ذلك فلا ينتظر أن تبتدئ المناوبات الصيفية قبل الخامس والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٠٩

(رسائل الاقاليم)

نشرنا على الصحيفة الرابعة رسائل حضرات مكاتبينا في طنطا وامنون المطاعنة وبني اشبل فنوجه اليها الانظار

كلمة

شركة مصرية

لتسيير البواخر

﴿ في الاحياء الوطنية ﴾

أسطر اليوم هذا الاقتراح الجليل وألفت اليه أنظار سكان القاهرة الوطنيين . ولكني أخشى ان تسبقني احدى الشركات الانجليزية في تنفيذه فانها لم تترك لنا شيئا نجتمع من أجله فاحتكرت صيد « البسارية » في المطرية . ونقل الغش في العاصمة . ولا تسل عن اتوموبيلات المواد « البرازية » . . !

انشر اليوم اقتراحي وانا خائف وجل من المسابقة فيه « ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » فقد اقترحت في صيف عام اول تأسيس شركة وطنية لفتح محال عديدة لمسح الاحذية فلم تمض بضعة ايام حتى ذعرت من ذلك المحل الذي افتتح امام فندق شبرد تنفيذا لاقتراحي . . !

ولا تزال القضية التي رفعتها على هذا المحل منظورة امام محكمة الرأي العام . ولم اربح منها الا سخط اخواني البرابرة على ذلك الاختراع .

ولذلك أسأل النيورين أن يشكلوا لجنة ادارة الشركة بمجرد النظر في هذا الاقتراح حتى تصبح حقوق التقليد محفوظة

لا يخفى على سكان العاصمة ان الاحياء الوطنية فيها تأخذ شكل مدينة « البندقية » في أيام الامطار فتتلاطم الامواج في الازقة والحارات وتتعذر المرور وتصير البيوت بمثابة جزر تحيطها المياه من جميع الجهات وتكثر حوادث الغرق كما وقع اخيراً في « الجزيرة » الجديدة

فتلافيا لهذه الاخطار . وتسهيلا لقضاء حاجات السكان . ومساعدة رجال التنظيم في راحة الاهالي — اقترح تأسيس شركة مصرية لتسيير البواخر في الاحياء الوطنية تحمل الناس من بيوتهم الى اماكن اشغالهم ومحال تجارتهم — بدلا من ركوبهم « عربات اليد والكارو » أو امتطائهم أعناق الانسان لما في ذلك من الخطر اذ ربما سقط الاثنان في الماء ويصعب الغوص على جثتيهما

رب معترض يقول ان هذه البواخر لا تسير الا في الماء وتعجز عن اجتياز الاوحال . ولكن هذا الاعتراض مردود لان لنا اسوة حسنة في السلطان محمد الفاتح الذي سارت بواخره في البحر والبر .

فما ضرنا لو جعلنا مدرعاتنا الوطنية بعجلات من الكاوتشوك تخترق الاحياء الافرنجية كما تعوم في الاحياء الوطنية ???

واني أضمن لهذه الشركة المباركة أرباحا طائلة ولا أشك أيضا في ان الحكومة تساعدها بالمال مقابل حمل الموظفين والطلبة الى المصالح والمدارس

كان الاقبال سيكون عظيما لان الذي يدفع « خمسة مليمات » أجرة تقله يحفظ حذاءه من تسرب المياه اليه ويحافظ على ثيابه من الطين والوحل .

هذا ما نريد أن نبدأ في الاستعداد له حالا قبل أن يهاجمنا المطر على غرة منا كما حدث في هذا العام مقلداً قانون المطبوعات ..!

(حاشية)

أنشر هذه الكلمة ليختم بها القارئ المسكين تلاوة الجرائد فتخفف عنه لوعة الاتراح من تلك الانباء المزعجة التي يطيرها « روتر » والاجيت على أسلاك من نار . لتكدير مزاج القراء

« أبو خص »

(ديوان توفيق)

أهدى الينا الجزء الاول من هذا الديوان النفيس نظم حضرة محمد أفندي توفيق علي الضابط بالجيش وقد تصفحنا أوراقه ووقفنا على بعض معاني الشاعر التي أسكنها أبياته . فاذا بالشاعر قد امتلأت نفسه شاعرية وكلفت بالخصوص عند وصفه المناظر الطبيعية فانه أجاد وأحسن . غير ان هذه المعاني العظيمة لم تكتس الثوب اللائق بها فصارت كالحسناء في الثياب الخلقة الرثة فلعل الشاعر يستدرك ذلك فيما ينظمه بعد ذلك . وعلى كل حال فانا ننظر الى غد هذا الشاعر أكثر مما ننظر الى يومه وان كان يومه عظيما جليلا لان من هذا شعره الآن فسيكون في المستقبل من خيرة الشعراء وأكبرهم . أكثر الله من أمثاله المجيدين

(الغاء موقف عربات)

أصدرت محافظة مصر قراراً بالغاء موقف العربات الكائن بالداودية خلف منزل شريعي باشا بقسم الدرب الاحمر

(الخرائط الجغرافية)

نوجه أنظار حضرات القراء الى اعلان الخرائط الجغرافية المدرج على الصحيفة الرابعة

جواهر الادب

﴿ في انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لا يستغني عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصاً هذه الطبعة الجديدة التي نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحاً وافياً من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصري الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالي مترجماً فيه شعراء كل طبقة وقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العظماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالمرة الثالثة في كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه في سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجاً أو من مؤلفه أحمد الهاشمي

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

كرفو في ١ مايو

يمضي امبراطور المانيا ٢٤ ساعة في فينا ثم يعود هنا

وشنجتون في ١ منه

قال المستر فلتشر أحد أعضاء مجلس الشيوخ أثناء المناقشة في تعديل تعريفة الجمارك ان بريطانيا العظمى عملت اصلاحات كبيرة في وادي النيل لاحتكار غزل القطن الذي له تيلة طويلة وستكون للتعرفة الجمركية أهمية عظمى لدى الصناع

لوندره في ١ منه

أحدث شرح الميزانية تأثيراً حسناً في الاسواق وكان لمقدمة الشرح أوراق القونسوليد بسبب ارتفاع رسوم التمغة والتخفيض مبالغ الاستهلاك تخفيضاً لم يكن ينتظر . وتهيأ الاتحاديون لتحضير معارضة شديدة خصوصاً في مسألة (الرخص)

منشستر في ١ منه

أعلن اللورد كرومر في مأدبة شركة تسلية القطن الانجليزية « بأن الحكومة مستعدة بأن تخفف عن الشركة مصاريف التجارب التي تجريها في المستعمرات

عدن في ١ منه

يشاع بأن القتال قائم بين أشياع الملا وقد قتل منهم عدد عظيم في الوقعة وانحاز نحو ألف منهم الى صفوف الانكليز

طهران في ١ منه

عزل الشاه سعد الدولة لانه يظن فيه الميل الى الدستور

رومه في ١ منه

ذكرت « التريبونا » ان ايطاليا ارتاحت الى المقابلات الملوكية التي جرت لا لتدبير مكائد سياسية ولا لايجاد تدبيرات مكائد جديدة ولكن لتثبت حالة دولية يرتاح اليها الجميع

تبريز في ١ منه

عسكر ٤٠٠ جندي روسي في المدينة ويوجد الآن ألف خيال و ٢٤ مدفع في راس كوبري جلفا وترد المؤن بكثرة

انسحب جنود الشاه على مسافة ستة أميال من المدينة

كرفو في ١ منه

أنعم امبراطور المانيا بنيشان الصليب الاكبر من درجة كورول على الوزير ليغيدس وبه من درجة النسر الاحمر على الوزير بلتازي

نيويورك في ١ منه

هبت عاصفة في الولايات الجنوبية فاهلكت ١١٤ شخصاً واتلفت كثيرا من المزروعات

فينا في ١ منه

أعلن ان في عزم النمسا انشاء ثلاث أو أربع مدرعات من طراز دريدنوت وستطلب لذلك من المجلس المصادقة على صرف .... كورون وزيادة المصروفات الحربية ناشئة من الاستعدادات التي اقتضتها مسألة البوسنة والهرسك

المانيا في ١ منه

سجل البرنس فون بولو في سجل المواليد اسم البرنسيس وقد دعيت جوليانا لويز اماماري والملحاء ويقول القبن ان أرواها قوية البنية جميلة الطلعة

لوندره في ١ منه

يرى الوطنيون الارلانديون ان ارلاندا هي المقصودة بالذات من الرسوم التي وضعت على الوسكي والدخان وهم يعارضون فيها أشد المعارضة

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد علي أمام دار الوزيد

هو الاختصاصي لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها للشفاء كما أخذها عن علماء فرنسا أثناء اقامته في باريس.

والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

اعلان

في حال انتقالي من مصر الى كفر سليمان عوض مركز السنطة غربية فقد منحت الختم المبصوم باسمي والبحث عليه فلم أجده وذلك من أول فبراير سنة ٩٠٩ لغاية الان وحيث اني لست مديونة لاحد ما ولم يصدر مني عقود بيع ولا رهن ولا خلافه فاذا ظهر به شئ من هذا القبيل يعد مزورا وقد جددت بدله

الست فريدة كريمة المرحوم شنوده بك عبده من كفر سليمان عوض

الاسهم المحليه

﴿ فى ١ مايو سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة السومية المصرية
١٠	التأسيس
٧	البنك الزراعى
٣	بنك القاهرة
١٩	البنك الاهلى
٤٧	صندوق الخصم والتوفير
١٢٠	بنك أثينا
١١٣	بنك الشرق
٢	البنك التجارى المصرى
٩	سكة حديد الدلتا
١٧٧	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	قمبوس
١٢	مياه الاسكندرية
١١٦	مياه القاهرة التأسيسية
١٨٧	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
	الدائرة السنية
٢٣٣	البنك العقارى
٧٧٠	الحصص
٢٩٠	سندات العقارى . ق
٢٦٠	سندات العقارى . ج
١٢	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٣	تجزئة الاراضى المصرية
١٤	التأسيس
١٤٥	واحات عين شمس
٦	الحصص
٣ — ١٩	الاسواق
٢١٠	الشركة العقارية . ق
٢٤٥	الشركة العقارية . ج
٤	المباحث والاعمال
٢	الحصص
٠	شركة التحسينات
٦ — ٩	القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة الملية الزراعية
٤	نيل لند
	اجيبشيان استيت
٩١	بيرة الاسكندرية
٣١	الحصص
١٠	بيرة مصر
٥	الحصص
— ١٨	اللبخ والصودا
٢٤	شركة البترو
٢	الحصص
١	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	الحصص
١٦	بورصة القاهرة
١٢٢	ترامواى الاسكندرية
١٩٠	الحصص
١	اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
	الحصص
٦	تكوفتش
٢	الاوتيلات المصرية
٣	لوكاندات تيلى
٣	الاتحاد العقارى
٣	الوابورات المدموجة
٣ — ٩	الحصص
	الواسطات
	تروست هو ر
	انشستن عابدى
٢	ناسيونال اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١ مايو ﴾

٢٤	الفضة الاوقية (بالبنس)
١	السكونت المخصوص
٨٥	التصليد الانكليزى مارس
١٠٤	الدين الموحد المصرى
٩٢	الدين الشاهانى الممتاز الجديد المؤلف ٩ ك
٢٣	ريوتنتو (النحاس)
	الدائرة السنية الجديدة
٢	البنك الزراعى اكسبرت
١٩	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٨	مناجم الراند
	الشارتيرد
	شركة وادى النيل
٩	سكة حديد الدلتا الصغرى
٩٨	الدين الممتاز
١٠٣	قرض الموحد
١٠١	العثمانى الشاهانى
١٠٣	القرض (التيلى بالعرك)
٥٠	موتوريلا بدالى
٤٠	القرض البرازيلى ١ ٤
١٨	البنك العثمانى السلطانى ١ . و
٩ —	القطن المصرى تسليم مارس
٦ — ١٠	سكر البنجر الوارد تسليم مارس

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١ مايو ﴾

١٢١	بنك أثينا
٢٣٥	البنك العقارى المصرى
١٢١٩	بنك الكريدى ليونه
٢٠١	بنك لند المصرى
٧٢٣	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٠	الاوراق التركية
١٠ — ٢٥	القطع على لوندره
٣٠	سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٢٧	بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١ مايو
١٥٠	١٦٢	قمح تجارى صيدى
١٤٠	١٥٠	« « بلدى
...	...	« شامى
٩٠	٩٢	شعير تجارى بلدى
٨٠	٩٠	« « مربوطى
٩٠	٩٥	« « عوى
١٢٥	١٣٠	ادره رفيه
١٣٠	١٤٠	« شامى
١٠٠	١٢٠	فول صيدى
٩٠	١٠٥	« بلدى
...	...	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٣٠	١٤٠	« مقادى
١٤٠	١٤٥	« اسناوى
١٥٠	١٦٠	تبن
٤٦	٥٢	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٠	حلبه تجارى
١٧٠	١٩٠	حمص

رسائل الاقاليم

﴿ طنطا لحضرة وكيلنا ﴾

(مجلس بلدى طنطا)

من يوم أمطرتنا السماء والاوحال متراكة فى الشوارع اللهم الا الشارعين الذين كان نصيبهما الرصف فلا يمر الانسان فى حارة من الحوارى أو شارع من الشوارع الا ويرى الاوحال متراكة تنبعث منها الروائح الكريهة حتى صارت حالة البلد الصحية يرثى لها لذلك نستلفت أنظار سعادة مديرنا الهمام لكى يراقب موظفى المجلس الذين يتقاضون المرتبات من سكان المدينة لاشئ سوى قيامهم بواجب وظيفتهم التى تنحصر فى اصلاح أحوال المدينة صحيا ونظامياً ولعلنا لانعود الى هذا الموضوع مرة أخرى

قررت الجمعية الزراعية نقل حضرة الشاب الاديب محمد افندى فريد مساعد سكرتير الجمعية هنا الى مثل وظيفته بسكرتارية بنها فعز نقله على اخوانه وعارفيه لآدابه وحسن معاملته

﴿ اصفون المطاعنة ﴾

(لمكاتبنا الفاضل)

حلت بلدتنا لجنة نفى الاشقياء وسرنا ماراًيناه من تدقيقها وبحثها الشديد عن الاشقياء الذين عبثوا بالامن فى بلادنا ولكننا نلاحظ أن اللجنة تسرع فى أعمالها حتى انها لاتمكث فى البلدة أكثر من ثلاثة أيام مع أنها لو أخذت فى اجراء هذا العمل بالتأنى لاستفادت البلاد فائدة أكثر وفوق ذلك فان التأنى فى مثل هذا العمل أفضل من السرعة التى فيها من الخطر مافيها وانا نقدم الشكر الجزيل لحضرات عمد مركزنا الذين يساعدون حضرة اللجنة بجدهم واجتهادهم وبالاخص لكل من عمدتى اصفون وطفنيس المطاعنة الذين بذلا جهدهما عند ماحلت هذه اللجنة فى بلدتيهما وقد وردت اشارة تلفونية من المركز لعموم عمد بلاده تحثهم على اخذ الاحتياطات اللازمة قبل انتشار الطاعون البقرى ببلادهم وذلك بسبب بلاغ تقدم من عمدة كيمان المطاعنة للمركز مفاده أن الطاعون البقرى ظهر ببلدته

﴿ بنى اشبيل لمكاتبنا ﴾

مهما تمادت الانفس الشريرة فى ارتكاب الآثام فلابد ان تنقلب عليها اعمالها يوما ما شرا ووبالا ولقد سبق أن أخبرناكم فى رسالة سالفة عن حوادث تقليع المزروعات بناحية تلحوين وقد حدث ليلة أول أمس أربع حوادث من هذا القبيل فى ليلة واحدة واهتم سعادة مديرنا الهمام بهذه الحادثة الاخيرة التى أزعجت الاهالى وجعلتهم غير آمنين على مزروعاتهم وقد حضر لضبط هذه الواقعة المشؤومة حضرة الادارى الحازم مأمور المركز واستمر يستجلى غوامض هذه الحادثة ستة وثلاثين ساعة بدون انقطاع حتى تبين من التحقيق اتهام ثمانية أشخاص سيقوا الى السجن لاتمام التحقيق معهم وأملنا فى حضرة المأمور ظهور الجناة الحقيقيين حتى ينالوا جزاء ما كسبت أيديهم ويكونوا عبرة وزجرا للاشرار المفسدين والاهالى هنا يثنون على سعادة المدير الحازم لانه كان يسأل بالتليفون عن سير التحقيق ونحن نشكره أجل شكر ولمناسبة ماحدث حادثت أحد العمد فقال لى انه لايرجى للامن العام صلاح الا اذا أعطى العمدة سلطة واسعة تجعله ذا هيبة فى أعين الاهالى فاللهم أصلح أحوالنا والطف بنا انك أنت اللطيف الخبير

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان «يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى» لتعاطى بيع وشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى السامى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سانتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيدا جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضا أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لايخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى السامى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك يحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين لايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد مطاوى انكليزى أشكال

المرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ساعليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من السبعة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٠ قرش صاغ خلاف أجرة البريد

١ حياة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد أحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الايمان تأليف حضرة عابدين أفندى خيرالله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

· · · · · · · · · · · ·

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركية بالصلية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر

فرنك	—	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلمى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٣	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الرمد وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٣	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويقص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوستة وتقبل وكلاء للبيع بشروط سهلة نرسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلتنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم — أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة ويقطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الضهر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الفم وسطرالفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر تاما للطف الملمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الصديدى ويجلو البصر
٠٣	شرق صحى ضد الزكام وشافيا للنزلات ومخففا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى ألم منها
٠٥	القطرة الفضية خاصة لازالة الحبة الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بصيدلية الكيمياوى بالاجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن ادارة وفاته بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة
« أوجست كين »